Inleiding dr. Wim Rutgers - Presentatie "Het sterven van Rebecca Lopez Ikario" van Denis Henriquez - 8 febr. 2017



Denis Henriquez

De bekende onbekende



Denis Henriquez

Oranjestad 10 oktober 1945
prozaschrijver, dichter, toneelschrijver

Denis Henriquez gaat naar het Dominucuscollege, eerst de lagere school en vanaf 1958 naar de HBS-afdeling, maar hij stapt in 1959 over naar het Colegio Arubano. Hij behaalt in 1963 zijn diploma HBS-B en gaat naar Nederland, om in Delft natuurkunde te studeren.

Hij was leraar op het Colegio Arubano, werd nadien docent op het Erasmiaans Gymnasium in Rotterdam.

(Bron: Wikipedia)

Denis Henriquez

Gymnasium Erasmianum Rotterdam



Werken

- 1981 *E soño di Alicia.* Gebaseerd op "Alice in Wonderland" van Lewis Carroll
- 1988 *Kas pabow* (gedichtenbundel)
- 1992 *Zuidstraat*
- 1995 *Delft blues*
- 1999 *De zomer van Alejandro Bulos*
- 2014 *Lenga di mi mama* (poësie)
- 2014 *Aruban Landscapes* (proza)
- 2016 *Het sterven van Rebecca Lopez Ikario* (roman)

'Vroege' werken

- Cabaretteksten
  - *Bon aña*
  - *Aruba*
- Toneelteksten
  - *Mañan Dalia lo ta mi Dalia*
  - *Fenchi a gana e premio mayó*
- Poëzie
  - *Kas pabow*
- Filmscript
  - *Dera Gai*

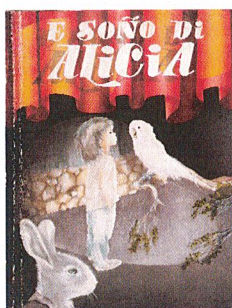
Dagboeken

- "Hoewel ik tijdens mijn middelbare schooltijd wel een poos redactielid van de schoolkrant geweest ben, kan ik me niet herinneren dat ik daarin ook publiceerde. Ik was meer op de tennisbaan, ik hield me liever bezig met sport en meisjes dan met schrijven en redactievergaderingen. Ik schreef wel veel dagboeken, maar dat soort zaken was natuurlijk niet publicabel."
  - » Bron: Kerstkrant *Amigoe* 22 december 1992

Cabaret
Rubainitas o algun rekwerdo di VLA-VLA-VLA

- "desèmber 1975, un grupo di miembro di loke e tempo ei tabata VLA, a organisá un Bon Aña Kabaret, manera un sorto di dande satíriko pa selebrá kambiamento di aña.
- juli 1976 e grupo ku yen di entusiasmo a presentá su di dos kabaret, e biahe aki dediká na Aruba, manera e kantika na fin di e presentashon:
  - Nos Aruba t'un perla na kant'i lama
  - Den murmujo di ola e ta sosegá ...
- Pero tambe, manera un 'openingslied':
  - Aruba,
  - Waar in d'ambtelijke loopbaan
  - Politieke vriendjes voorgaan ..."
- Entre romanse i krítika tur e fasetanan di 'nos dushi Aruba' a keda iluminá ku tekstonan, kantikanan i tableaux vivants.

E soño di Alicia
(illustratie Giolina Henriquez)



E Soño di Alicia
Un fantasia basá riba 'Alice in Wonderland' di Lewis Carroll
(Editorial Charuba 1981)

- Acto 1, Escena 1
- Un diadomingo merdia den cunucu di mayornan di Alicia. Den aire tin cantamento di un trupial y e gritonan di cabrito y carné.
- Fantasia, den forma di un barbulet hel, ta drenta batiendo su halanan.

Fantasia [bailando]

Biento di mi tera y mi solo tropical,
Riba e trankera ta canta un trupial.
Den e yerba berde un lagadishi bon scondi,
Ta parce k'el a perde di ansha su sinti.
Leu den lehania carnénan y cabrito
Ta kibra e merdia cu nan sokete grito.

Kas pabow (1988)

- Vijf delen:
  - Kas pabow
  - Kachi kachi bida
  - Tristesa
  - Poesia di inbierno
  - Rubianitas

Kas pabow
(fragmenten titelgedicht)

I den neblin'i tempo
mi ta skucha
e chuchubi den e pal'i druif,
bapor ta pita …

Temp'a pasa …

Di kas pabow
swelo so a resta.

Lenga di mi mama (2014)

- Vier delen:
  - Cas pabou (II)
  - Existencial
  - Paisahe
  - Ruba

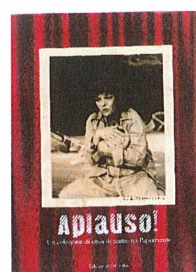
Kas pabow / Lenga di mi mama

E di k'e ta gusta poesia
Dj'un shelo jen di strea

Kabes na laira
su plant'i pia
ta machiká
un magdalena

E palabranan por baila
haci hende hari
o yena alma
c'un sentimento eleva
sin cu nan ta poesia:
poesia nan ta bira
si nan n'abo
wowo pa bo wak

Mañan Dalia lo ta mi Dalia

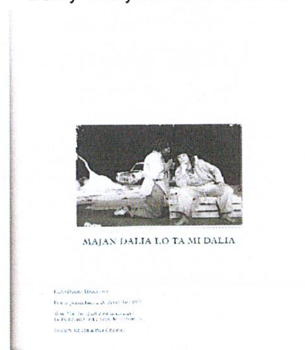


Mañan Dalia lo ta mi Dalia
(1978)

première
Burny Every y Maureen Berkel

reprise
Joan Danies y Luti Martinez
(regie Yvonne Spellen)
(2011)

Burny Every & Maureen Berkel



Recensie

"Een ijzersterke tekst, een schitterende regie, indrukwekkend toneelspel, en dat alles van eigen Arubaanse bodem."

(E. Boerstra)

Fenchi a gana e premio mayó
(1981)

- Samenwerking: Grupo Teatral Arubiano, Ban hari en Teatro Experimental Arubano
- Denis Henriquez: 'Fenchi' is een klucht met een dubbele bodem. Het gaat over een dag roddelen. Wat er gebeurd is, verandert in de mond van iedere volgende persoon. Op die manier verwerkte ik kritiek op het sociale leven, op de politiek en op de dubbele moraal in de man-vrouw-verhouding. Het was een veel luchtiger stuk dan Dalia.'
  » (Kerstkrant *Amigoe* 22 december 1992)

Dera Gai
(1991)

- In 1991 werd in een co-productie van Tele-Aruba en NOS de film 'Dera Gai' gebracht, de eerste Arubaanse productie in die zin dat zowel de auteur, de regisseur Burny Every als alle spelers Arubaans waren en alle opnamen op het eiland zelf tot stand kwamen.
- Het verhaal kwam als hoofdstuk in *Zuidstraat* terug en geeft met zijn aanklacht tegen machismo een schril beeld van een ander dan het toeristische Aruba.
- Denis Henriquez: "Op het feest van San Juan wordt volgens de volkstraditie de kop van een haan afgeslagen. Maar ik geef zo'n oud gebruik een nieuwe betekenis in die zin dat Lionel als hanige machista gedood wordt en verliest. Ik maak van het oude 'dera gai' een nieuwe metafoor."

De bekende onbekende

Schrijven en publiceren
Vorm
Amigoe
Editorial Charuba
De Bezige Bij
Unoca
Marmer

Ongepubliceerd werk
(wat niet gepubliceerd is bestaat niet)

De schrijver, de tekst en de lezer

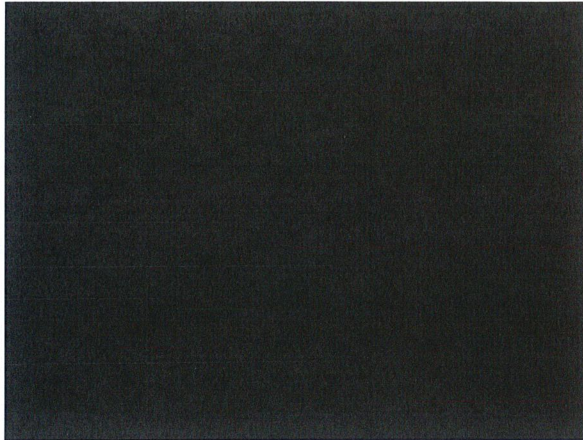
Zodra een tekst gepubliceerd wordt, is die van de lezers die zich de tekst toeëigenen met elk een persoonlijke interpretatie en waardering

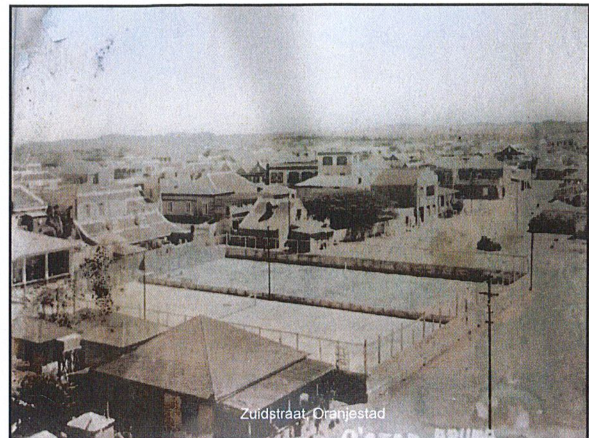
Auteursintentie
en
Leeservaring

Portret van Denis Henriquez,
gemaakt door de in Suriname werkzame fotograaf Nicolaas Porter

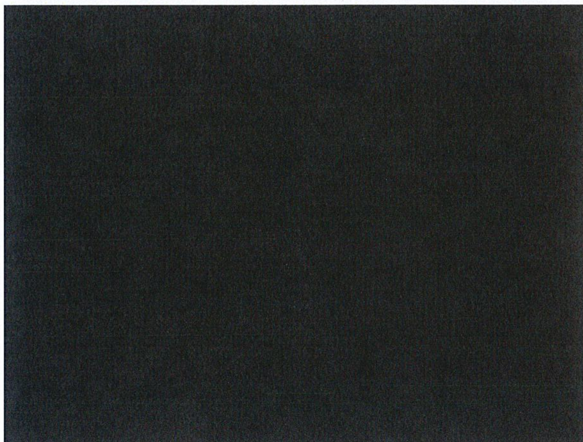
Nr. 58 in de reeks fotoportretten van Nicolaas Porter
in opdracht van de Werkgroep Caraïbische Letteren







Zuidstraat, Oranjestad









[redacted]



[redacted]